

ПОЧЕМУ МЫ ЧИТАЕМ КНИГИ?

25 апреля в Уфе прошла ежегодная акция «Библионочь». Общая тема книжного мероприятия в этом году получила название «Перевод времени».

Пожалуй, единственной проблемой в любой масштабной акции всегда становится то, что хочется побывать в нескольких местах сразу, но выбрать приходится что-то одно.

Модельная библиотека № 10 гостеприимно принимала своих посетителей. На входе меня встретили девушки, которые вручили флаер и сообщили о том, где можно посмотреть программу мероприятий.

В семь вечера заиграла музыка, и закружились в танце молодые люди из театра-студии «Птицы», приветствуя гостей. Далее посетителей проводили в компьютерный зал. «Книги на все времена» — такое название получила тема вечера в библиотеке № 10. В первую очередь были представлены портреты великих писателей с их высказываниями о чтении и книгах. Некоторые цитаты были зачитаны вслух: «чтение возвышает душу» (Вольтер), «люди перестают мыслить, когда перестают читать» (Дидро).

Владимир Корчев, руководитель театра-студии «Птицы», поставил перед читателями вопрос о том, почему мы читаем книги или почему не читаем их? В ходе непростой дискуссии выяснилось, что кому-то из присутствующих (в основном, это были взрослые люди) книги доставляют истинное эстетическое на-

слаждение, а среди юного поколения некоторые никогда не читали «Гарри Поттера».

По итогам обсуждения каждому было предложено ответить, какую бы книгу он подарил своему другу, если бы тот навсегда уезжал за границу? После нескольких высказываний стало ясно, что большой популярностью у собравшихся гостей пользуются стихи — были названы такие поэты, как Эдуард Асадов, Белла Ахмадулина, Марина Цветаева, а одна девушка, учащаяся одиннадцатого класса, поразила собравшихся декламацией стихотворения «Одиночество» Бродского.

После небольшого перерыва гости вновь собрались в компьютерном зале. Следующее мероприятие было подготовлено дискуссионным клубом «Книги через экран». Свой фильм о библиотеке и ее юных читателях представила зрителям Евгения Николаевна Шалухина.

Поговорить об анимации в кино предложил киновед Владимир Геннадьевич Жерехов. Зрительскому вниманию были представлены короткометражные фильмы Александра Константиновича Петрова, такие, как «Сон смешного человека» (по одноименному произведению Достоевского) и «Корова» (по мотивам рассказа А. Платонова).

По окончании просмотра Владимир Геннадьевич ответил на вопросы и поделился своим видением картины «Сон смешного человека», отметив, что построить рай на земле, пусть даже это только сон, человеку мешает только он сам.

Елена ЛУНОВСКАЯ



ВСЕХ, КТО ПИШЕТ СТИХИ И ПРОЗУ,

ПРИГЛАШАЕТ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «УФЛИ»

каждую среду, в 19 часов, особняк Союза писателей РБ, г. Уфа, ул. Коммунистическая, 34.

ОБСУЖДЕНИЕ ТЕКСТОВ АВТОРОВ, ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ.

Вход свободный.