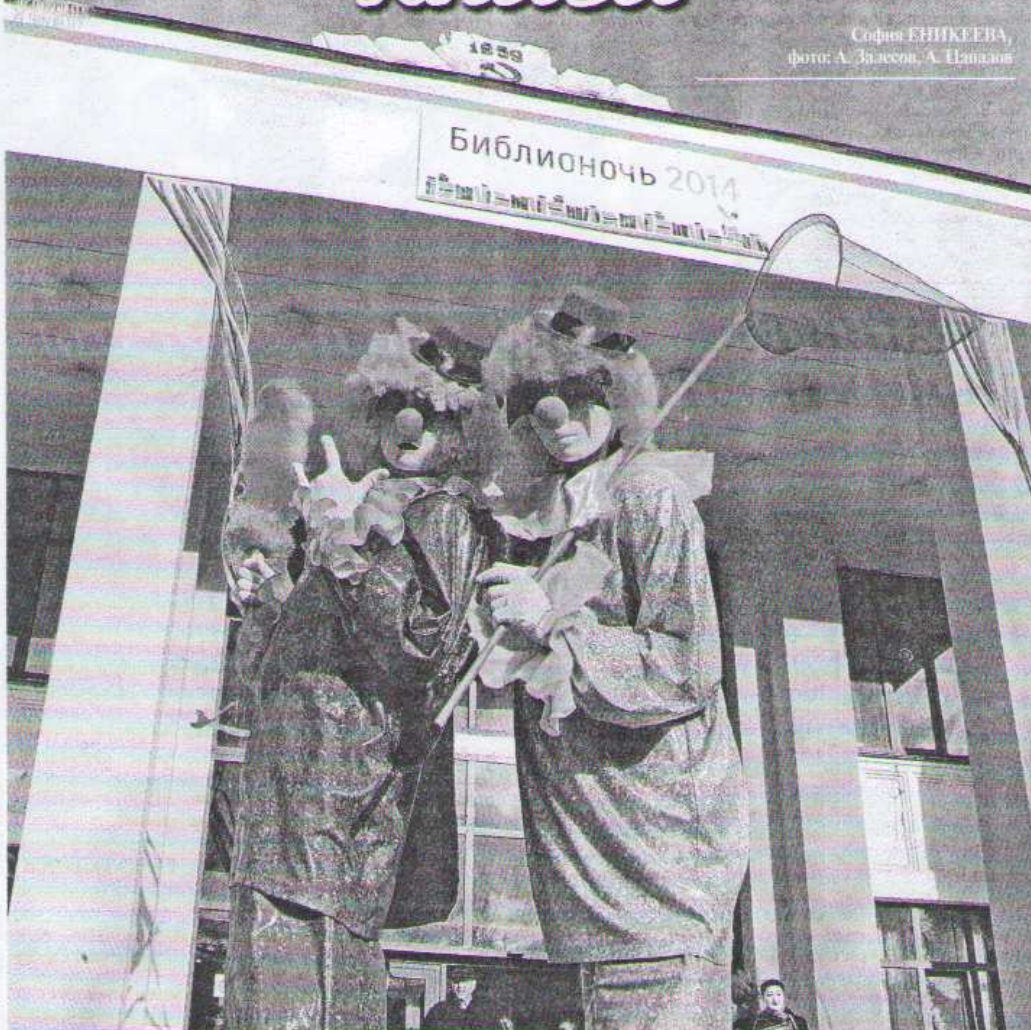


# Время читать книги

София ЕНИКЕЕВА,  
фото: А. Залесов, А. Чапаев



*При обилии всевозможных гаджетов и приспособлений для чтения люди все равно любят подержать в руках бумажную книгу, почувствовать запах ее страниц, текстуру бумаги. Да и читать бумажную книгу удобнее, чем электронную — меньше устают глаза. Однако, в книжных магазинах новые книги сейчас стоят довольно дорого — от двухсот до пятисот рублей, да и нужных изданий там порой днем с огнем не сыщешь. Что же делать современному книголюбу, не согласному читать любимые произведения с электронных носителей? Все правильно — идти в библиотеку. Итак, в пятницу 25-го апреля, в 19 часов в Национальной библиотеке им. Заки Валиди состоялось торжественное открытие Библионочи.*

Получилось оно, на мой взгляд, весьма зрелищным. Когда мы вошли в вестибюль библиотеки, перед нами танцевали гусары и дамы в великолепно пошитых исторических костюмах (это были знакомые мне ребята из клуба исторического и бального танца «Ассамблея», а также студенты Академии искусств и Училища искусств). Тут же на пьедестале, загадочно улыбаясь, стояла позолоченная девушка в роли «Музы», державшая в руках маленькую не то арфу, не то кифару. Таким

образом, собравшейся в библиотеке публике (а ее было много, очень много) был метафорически представлен 19-й век. Но вдруг взявшиеся неизвестно откуда матросы и солдаты прорвали с выкриками-лозунгами закрывающие проемы галереи плакаты с видами роскошной архитектуры и согнали с пьедестала перепуганную «Музу», воздвиг на ее место картонного Ленина... Дамы и гусары разбежались кто куда, а «большевики» продолжили действие. Вот прошла Великая Отечественная,



представляя которую, два молодых человека в солдатской форме читали проникновенные стихи о Победе; было рассказано о советском кино («Верю в магию кинолент...»). И также внезапно явились «лихие девятностые». Трое «моднявых подростков» спихнули с пьедестала Ленина, а сами влезли на его место и провозгласили «новый режим», «гласность» и «перестройку», в заключение пригласив всех на третий этаж.

По вестибюлю во время представления и после него бродили два клоуна на ходулях — один в серебристом костюме, другой — в зеленом...

Итак, все мы дружной толпой направились на третий, где нас ждало много интересного. Внимание мое, в первую очередь, привлек интересный арт-объект — множество книжек, на тонких нитях свешивающихся с потолка. Здесь же молодые люди (те самые подростки из «лихих девяностых») рассказывали о преимуществах мобильной библиотеки с невысокой зеленой «сцены», а потом на их место пришла известная писательница — Анна Литвинова, сообщившая о том, что ее переполняет гордость за то, что такие праздники, как Библионочь, проводятся в нашем городе и в нашей стране.

Продолжение на 4 стр.

