

## В Центральной городской библиотеке режиссер Булат Юсупов презентовал свой фильм «Визит»



**Дата:** 04.11.2014

**Автор:** Централизованная система массовых библиотек г. Уфы

**Источник:** Информационно-аналитический отдел Администрации Октябрьского района ГО г. Уфа РБ

**Сферы деятельности:** [Культура](#)

**Районы:** [Октябрьский район](#)

В Центральной городской библиотеке состоялся показ фильма «Визит». На встрече, организованной в рамках программы «Журфикс», присутствовал сам режиссер Булат Юсупов.

«Визит» - фильм, удостоенный Гранта Президента Республики Башкортостан. Два года тому назад Булат Юсупов был почетным гостем «Библионочи», где поделился планами о съемках интересной истории о посещении матери Рудолфа Нуриева королевой Иордании. И вот сегодня гости Центральной библиотеки смогли познакомиться с этим фильмом.

«Визит» - «крайний» фильм Булата Юсупова. Среди любимых, отмеченных зрителями – «Долгое-долгое детство», «13 раунд», «Аркаим». На вопрос зрительницы «Какой из своих фильмов вы цените больше всего?» режиссер скромно ответил, что если бы он построил, к примеру, 21 коттедж, строил, колотил и красил, то не мог бы сказать, какой из них лучше.

От скромности автора, к счастью, не страдает уровень и качество фильма. «Визит» - настоящее событие в культурной жизни Башкортостана и России, потому что в нем образ великого танцора мирового значения раскрыт с позиции самобытной башкирской культуры, башкирского менталитета. Именно это самобытное и ценно: это понимает королева Иордании и склоняет голову перед скорбью и подвигом матери, потерявшей сына.

Фильм заставляет думать, сопереживать, возвращает нас в столь недавно, но уже безвозвратно ушедшее прошлое – во времена Советского Союза. Боль, обида и любовь к нашей Родине, пережившей такие трагические времена, очень тонко показаны в фильме. Этот фильм, безусловно, будет полезно посмотреть молодому поколению, так как в нем, за лихо закрученным сюжетом, присутствует глубокий и вдумчивый рассказ об истории нашей Родины, о великом Рудольфе Нуриеве, которому поклонялись люди разных стран и народностей, в то время, как дома, в Уфе, в совершенном одиночестве и печали томилась его мама, сын которой был назван «невозвращенцем» и «предателем Родины».

