

## Сверяя курс с читателями

19.11.2014

Светлана ГАФУРОВА

Для редакции газеты «Истоки» стали традиционными ежегодные конференции, на которые мы приглашаем наших авторов и читателей, чтобы узнать мнение об издании, выслушать критические замечания и предложения. Таким образом, мы ежегодно сверяем редакционный курс с мнением наших читателей, для которых и издается газета. 13 ноября в Центральной городской библиотеке Уфы (ул. Комсомольская, 138) состоялась очередная конференция с нашими читателями и авторами. И началась она с приятного события. Новый друг газеты, представитель культурного фонда «Гражданская платформа» в Башкортостане Геннадий Бравцев, который возглавляет Ирина Прохорова, вручил Центральной городской библиотеке комплект книг и сертификат на него. Несколько дней ранее такие же комплекты книг были вручены Национальной библиотеке РБ, уфимскому филиалу гуманитарного университета имени Шолохова и редакции газеты «Истоки». Так осуществляется совместный проект Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомина и фонда «Гражданская платформа» «Ex libris: библиотеки XXI века». Задачи проекта: поддержать библиотеки страны, помогая решить ключевую проблему дефицита книжных фондов; вывести библиотеки на новую ступень развития, превратив их не только в современные «кладовые знаний», но и в ведущие культурно-интеллектуальные центры России; повысить престиж чтения и читательской активности через общение с российскими и зарубежными поэтами, прозаиками, деятелями культуры; популяризовать качественную литературу. Выступающий дал высокую оценку материалам, публикующимся в газете «Истоки». И особо отметил целенаправленную работу газеты по информационному освещению деятельности республиканских и уфимских библиотек. Далее выступил наш автор, академик Энгель Зайнетдинов. Он как постоянный участник подобных конференций отметил, что «пожелания читателей частично реализуются, но не все». По его мнению, газета уходит от первоначально заявленной при основании издания публицистичности, от освещения злободневных тем, которые волнуют общество, в сторону проблем культуры. По мнению выступающего, акцент смещен на публикации прозы и поэзии, газета не ведет контрпропаганды по актуальным проблемам. К примеру, по такому вопросу, как роль нашей страны в победе в Великой Отечественной войне. «Сегодня, когда мы готовимся к 70-летию Великой Победы, – считает ученый, – история переписывается, создаются новые мифы, в которых лавры победы приписываются нашим союзникам, и забываются огромные людские потери нашей страны в той войне и то, какой ценой досталась миру победа над немецким нацизмом». Энгель Зайнетдинов призвал коллектив редакции активнее включиться в освещение этих тем. Также выступающий высказал критическое замечание о том, что газета дает недостаточно материалов о «людях труда», в частности, о нефтяниках – Героях Советского Союза, не раскрывает глубинных причин того, что сегодня происходит в нашей стране. «Если газета усилит данные акценты, то станет еще интересней для читателей», – резюмировал участник конференции.

Постоянный автор нашей газеты Ирина Бакке высказала мнение, что газета «Истоки» выигрывает в сравнении с другими республиканскими изданиями. Она считает, публикаций о «людях труда» в газете достаточно. Выступающая оценила статус газеты как очень высокий.

Поэт и прозаик Светлана Смирнова, также постоянный автор газеты с 1996 года, отметила, что ей нравится именно то, что «газета освещает культурные события Уфы и республики, публикует стихи и прозу современных поэтов и прозаиков, живущих здесь». Для визуального сравнения, как меняется газета с годами, Светлана Смирнова показала собравшимся номер «Истоков» за 1997 год. Конечно, нынешние выпуски газеты выглядят

гораздо привлекательней и красочней за счет цветных полос и качественных профессиональных фотографий. И, наверное, от «цвета» ни в коем случае не надо отказываться, хотя этот вопрос обсуждался в редакции. Фарит Латыпов, автор оригинальных публикаций о противовоздушной обороне Уфы в годы Великой Отечественной войны, отметил очень внимательную и кропотливую работу редакции с авторами и предложил регулярно публиковать страницу юмора в газете. Участница конференции Анна Маслова, известная нашим читателям как Полина Вязникина, автор оригинальных литературных кроссвордов, публикуемых еженедельно, а также интересных материалов на тему рукоделия, рассказала о некоторых нюансах, связанных с составлением и разгадыванием кроссвордов, которые напрягают и тренируют ум и повышают интеллектуальный уровень. Кроссворды Полины Вязникиной интересны и тем, что в них содержатся реалии сегодняшней культурной жизни республики, зашифрованы имена и фамилии современных уфимских поэтов и писателей, названия их произведений, что несомненно способствует популяризации современной местечковой литературы в такой нестандартной форме. Наш подписчик Владимир Крайнов заявил, что читает газету «от корки до корки» и с удовольствием, пытается разгадывать кроссворды Полины Вязникиной, хотя не всегда это удается. Правда, читатель высказал и критическое замечание о затянутости и слишком больших объемах некоторых публикаций, что затрудняет их восприятие. Подробный анализ материалов газеты сделала Лариса Михайлова, также известная нашим читателям как очень интересный автор. Лариса Михайлова дала высокую оценку работе профессиональных журналистов, штатных авторов газеты, при этом отметила, что также привлекает в «Истоках» то, что публикуются материалы многих внештатников. Особо обратила внимание на мемуарный жанр, которому газета отдает много места, и материалы на краеведческую тему Александра Барановского. Были отмечены также высокий уровень публикаций автора Ольги Курганской и фотографии Александра Залесова и Александра Цапалова.

Приятно было слышать мнение о том, что публикации в «Истоках» отличаются нестандартностью и неформальным подходом к теме. Лариса Михайлова сказала, что раньше она пропускала «колонку редактора», а сейчас каждое выступление главреда ждет с нетерпением. «Газета великолепная!» – подвела она итог. Наш читатель Фирдаус Зиганшин подчеркнул, что в любом номере газеты есть интересная содержательная фактура, хорошие иллюстрации, и сравнил «Истоки» по формату с российской «Литературной газетой». Уфимский «неформатный философ» Игорь Вайсман возмутился мнением одного из предыдущих выступающих о том, что люди, которые творят культуру, литературу, искусство, не отнесены им к «людям труда». «На самом деле, – высказался выступающий, – труд художника, писателя порой не легче, чем любой физический труд. Он сопряжен с огромными эмоциональными, нервными затратами». Игорь Вайсман предложил внести в издание новую рубрику «Герой нашего времени». Не преминул наш автор высказать и критическое замечание. По его мнению, газета начала опускаться в некую «самодеятельность», а надо «держаться планку издания высоко и освещать наиболее значительные события в культурной жизни». Уфимская поэтесса Галарина, наш замечательный автор, запомнившаяся читателям глубоким анализом современных проблем театра и драматургического репертуара, прочла свое стихотворение о тяготах труда на ниве культуры и искусства. Чрезвычайно взбудоражил всех собравшихся и вытолкнул из некоего состояния убаюкивающего довольства собой читатель, пожелавший остаться анонимным. Он заявил, что в газете абсолютно отсутствуют современные, злободневные темы и потому вся деятельность издания напоминает «детские игры в песочнице», чем вызвал негодование некоторых авторов газеты, попытавшихся выступить с опровержением этого утверждения.

Однако поддержка пришла с совершенно неожиданной стороны. В защиту газеты выступила сотрудница фонда центральной городской библиотеки Галина Гареева. Она поделилась некоторыми секретами работы библиотечного фонда. И собравшиеся узнали, что многие периодические издания фонд регулярно списывает, как устаревшие и ненужные, а вот все номера «Истоков», начиная с первого, хранятся «как великая драгоценность». Это происходит потому, что, по мнению выступающей, газета пишет о вечных ценностях, которые со временем не устаревают. «Материалы газеты бывают часто полезны при организации библиотечных мероприятий», – заявила Галина Сергеевна.

Действительно, есть ценности преходящие и ценности вечные. О злободневных проблемах призваны писать такие городские и республиканские газеты, как «Вечерняя Уфа», «Уфимские ведомости», «Республика Башкортостан». Коллектив газеты «Истоки» видит свою миссию в деятельности на ниве культуры, литературы, искусства. Пока это единственная в республике газета, занимающая подобную нишу. Подводя итоги читательской конференции, главный редактор «Истоков» Айдар Хусаинов привел такие цифры: тиражи многих республиканских газет по объективным причинам за последний год упали на 20 процентов. Тираж «Истоков» тоже понизился, но только на 8 процентов, что в первую очередь связано с увеличением стоимости подписки, диктуемой ростом цены за услуги «Почты России». Это, конечно, неприятно для коллектива редакции: желателен рост тиража, но мы все же надеемся оставаться и далее интересными читателю, потому и сверяем с ним наш курс регулярно.

<http://www.istoki-rb.ru/index.php?article=4384>