

Живопись на пороге смерти

УВ

ВЕРНИСАЖ



В Центральной городской библиотеке Уфы открылась выставка «Холокост сквозь призму искусства».

Здесь представлены истории жизни и рисунки художников-евреев, прошедших фашистские лагеря. Экспозиция приурочена к годовщине «Хрустальной ночи»; 9 и 10 ноября 1938 года во многих городах Германии прошли первые еврейские погромы.

Сбежав из Берлина, 21-летняя Ирен Спикер спряталась в Бельгии, однако, вскоре была схвачена. Гестапо намеревалось заставить ее выдать местоположение отца. Сидя в камере, Ирен, чтобы отвлечься от мрачных мыслей, принялась зарисовывать свою левую руку. Увидев рисунок, гестаповцы не стали ее допрашивать, а вскоре перевели в лагерь Мехелен, где Ирен работала в художественной мастерской: она рисовала плакаты, портреты офицеров и - под большим секретом - плакаты узников.

В лагере Терезиенштадт 14-летний Петр Гинц прочитал в лагерной библиотеке все, что мог; изучал историю, рисовал карты, придумал собственный секретный алфавит. В нацистской художественной мастерской он рисовал листовки. А подпольно вместе с мальчишками из своего барака издавал газету - со стихами, рассказами и еженедельной колонкой - где во всех подробностях отражалась жизнь лагеря. 28 сентября 1944 года его посадили в поезд, идущий в Освенцим. Ему было 16 лет.

Художникам Лео Гаасу, Бедриху Фритте и Отто Унгару удалось тайно переправить из гетто рисунки, иллюстрирующие его жизнь. Нацисты узнали об этом. После допроса у Адольфа Эйхмана Гаас и Фритта были отправлены в Освенцим, где Фритт умер от дизентерии, а Гаасу удалось устроиться на работу: он делал зарисовки для доктора Менгеле. Затем его присоединили к группе бельгийских химиков, занимавшихся подделкой британской и американской валюты. В мае 1945 его освободили союзные войска.

Как ни странно, среди изображений, полных безысходного ужаса, попадаются и веселые, жизнерадостные: например, книга рисунков, созданная одним из художников (впоследствии убитым в лагере) для своего трехлетнего сына Томми. Есть здесь и картины Зиновия Толкачева - художника и красноармейца, освобождавшего Освенцим и Майданек. После войны он посвятил свое творчество этой тематике.

Выставка будет работать до 23 ноября.

Екатерина КЛИМОВИЧ.