



Барыня - красавица

В Центральной городской библиотеке в последний день зимы прошел мастер-класс для рукодельниц. Автор выставки «Волшебный мир народной куклы» и мастер-класса – Мунира Кунафина. Под ее руководством двенадцать женщин мастерили куклу – барыню.

Мастерица принесла с собой куклы. В большой корзинке поместилась лялька-мотанка, узбекская красавица, японские куклы, целительские куклы (куклы от всевозможных лихорадок, от «худого слова»), игровые, женские. Сколько же их? Куклы

были на все случаи жизни. Они предназначались новорожденному малышу, невесте, жениху, мужчине и женщине и т.д.

- В славянской семье в специальном сундуке хранилось около 100 кукол, - рассказывает Мунира Кунафина, - они несли обережную и обрядовую функцию. Каждая тряпочка ценилась на вес золота, так как ткани было мало. Куклы изготовлялись из ветоши еще потому, что несли тепло человека, который носил эту одежду.

Правда, на мастер-класс автор принесла новые ткани и ленты. Для работы понадобился сентипон, цветной ситец для сарафана и фартука, однотонный - для платка, красные и оранжевые нитки.

За разговорами и рукоделием два часа пролетели незаметно. Посиделки закончились. Все успели сделать свою куклу-барыню, с характерным жестом: руки в боки. Во время работы лица женщин светлели... Как давно в куклы не играли. Уже многими мастерицами отмечена терапевтическая функция рукоделия.

А вот отзывы по мастер-классу:

«Замечательный мастер-класс по куклам! Очень-очень мне понравилось. Я просто в восторге! Кукла получилась нарядная и прекрасная! Спасибо организаторам и рукодельнице Мунире Кунафиной» Шайхуллина Гузель.

«Получила большое удовольствие от общения с человеком с большой буквы. В наше время дети увлекаются безликими Барби. Необходимо вернуться к народной мудрости. Кукла – это символ материнства и целомудрия. Как нам, современным бабушкам, воспитанным на стандартах, это необходимо. Спасибо!» Бикбаева.

1 Марта 2013

Источник: «Культурный мир Башкортостана»

http://kulturarb.ru/news/?ELEMENT_ID=25907

